

Curso: I Ching: El Arte de Desvelar la Realidad

MÓDULO 1: FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y COSMOGONÍA

- **1.1 Introducción al I Ching (Yijing):**
 - ¿Qué es? Más que un oráculo: un sistema de sabiduría y un modelo del universo.
 - Breve historia y evolución: de los huesos oraculares al texto clásico confuciano.
 - Los Tres Sabios: Fu Xi, Rey Wen, Confucio y sus contribuciones.
 - Conceptos clave: El Cambio (易, Yì), Lo Inmutable y el Flujo Constante.
- **1.2 Cosmogonía China: El Marco de la Realidad**
 - **Taiji (Gran Último):** El principio unificado, origen de la dualidad.
 - **Yin y Yang:** La dualidad cósmica fundamental (oscuridad/luz, femenino/masculino, receptivo/creativo). Interdependencia, transformación y equilibrio.
 - **Los 5 Elementos o Fases (Wu Xing):**
 - Ciclo de Generación (Sheng): Madera → Fuego → Tierra → Metal → Agua.
 - Ciclo de Control (Ke): Madera → Tierra → Agua → Fuego → Metal.
 - Correspondencias prácticas: estaciones, emociones, órganos del cuerpo, colores, sabores.

MÓDULO 2: SIMBOLISMO BÁSICO: TRIGRAMAS Y HEXAGRAMAS

- **2.1 Los 8 Trigramas (Ba Gua): Los Arquetipos Primarios**
 - Origen de los trigramas: atribuido a Fu Xi.
 - **Los dos órdenes fundamentales:**
 - Secuencia del Cielo Anterior (Fu Xi): Orden ideal y atemporal.
 - Secuencia del Cielo Posterior (Rey Wen): Orden manifiesto y temporal, usado para la interpretación.
 - **Explicación individual de cada trigramas** (Símbolo, Nombre, Atributos, Familia, Elemento, Naturaleza):
 - ☰ **Cielo (Qian):** Creatividad, fuerza, padre.
 - ☷ **Tierra (Kun):** Receptividad, nutrición, madre.
 - ☲ **Fuego (Li):** Claridad, adhesión, hija mayor.
 - ☵ **Agua (Kan):** Peligro, abismo, fluidez, hijo medio.
 - ☶ **Montaña (Gen):** Quietud, contemplación, hijo menor.
 - ☳ **Trueno (Zhen):** Movimiento, iniciativa, agitación, hijo mayor.
 - ☴ **Viento (Xun):** Penetración, suavidad, docilidad, hija mayor.
 - ☱ **Lago (Dui):** Alegría, comunicación, serenidad, hija menor.
- **2.2 Construcción de Hexagramas:**
 - Estructura: Combinación de dos trigramas (inferior/superior) formando un hexagrama de 6 líneas.

- Las líneas: Yin (rota, 6) y Yang (entera, 9). Numeración de abajo hacia arriba.

MÓDULO 3: MÉTODOS DE CONSULTA

- **3.1 Preparación Ritual y Actitudinal:**
 - **Actitud mental:** Respeto, sinceridad, claridad y enfoque. Formular la pregunta.
 - **Herramientas:** Monedas (origen y simbolismo), varillas de milenrama (método tradicional y su significado ceremonial).
 - El espacio sagrado: crear un entorno de quietud y intención.
- **3.2 Técnicas de Tirada:**
 - **Método de las 3 Monedas:** Procedimiento práctico, valores numéricos (6,7,8,9) y significado.
 - **Método de las 50 Varillas de Milenrama:** Breve descripción del proceso ritual (más lento y contemplativo).
- **3.3 Identificación del Resultado:**
 - **Hexagrama Principal (o Presente):** Representa la esencia de la situación actual.
 - **Líneas Mutantes:** Líneas que cambian (6 o 9), indican dinamismo y potencial de transformación.
 - **Hexagrama Resultante (o Futuro):** Se forma al mutar las líneas cambiantes. Muestra la dirección potencial de la situación.

MÓDULO 4: INTERPRETACIÓN Y TRANSFORMACIONES (CLAVES AVANZADAS)

- **4.1 Niveles de Lectura de un Hexagrama:**
 - **Juicio o Veredicto (卦辞, Guàcí):** La esencia central del hexagrama.
 - **Imagen (彖传, Tuànzhuan):** Descripción metafórica y consejo de acción.
 - **Texto de las Líneas (爻辞, Yáocí):** Significado específico de cada línea en su posición.
- **4.2 Hexagramas Derivados:**
 - **Hexagrama Nuclear:** Se obtiene de las líneas 2,3,4 y 3,4,5. Revela la causa interna o el núcleo de la situación.
 - **Hexagrama Inverso:** Se gira el hexagrama 180°. Ofrece una perspectiva alternativa.
 - **Hexagrama Complementario:** Se cambian todas las líneas (Yin por Yang). Muestra lo opuesto o lo que falta.
- **4.3 Interpretación de las Mutaciones:**
 - Integrando la lectura: Del Hexagrama Principal (situación) al Resultante (tendencia).
 - Cómo ponderar la información: Juicio, Imagen, líneas mutantes y derivados.

MÓDULO 5: LOS 64 HEXAGRAMAS (ESTUDIO ESENCIAL)

- **5.1 Secuencias y Órdenes:**



- La secuencia del Rey Wen: Lógica narrativa y de complementariedad entre hexagramas adyacentes.
- Órdenes alternativos (por trigramas, por números binarios).
- **5.2 Metodología de Análisis por Hexagrama:**
 - **Estructura estándar de estudio para cada uno:**
 1. **Número y Nombre.**
 2. **Trigramas** que lo componen (inferior y superior).
 3. **Imagen y Metáfora** clave (ej: "Fuego sobre el Agua").
 4. **Juicio o Veredicto** (resumen esencial).
 5. **Interpretación de la Imagen** (consejo de conducta).
 6. **Líneas relevantes** y su significado contextual.
 7. **Aplicaciones prácticas** en la vida moderna.

MÓDULO 6: APLICACIONES PRÁCTICAS, ÉTICA E INTEGRACIÓN

- **6.1 Temas Comunes en Consultas:**
 - **Relaciones:** Dinámicas interpersonales, conflictos, amor.
 - **Trabajo y Carrera:** Decisiones profesionales, emprendimiento, conflictos laborales.
 - **Salud y Bienestar:** Equilibrio energético (desde la perspectiva Wu Xing).
 - **Decisiones Vitales:** Cambios de residencia, inversiones, proyectos importantes.
 - **Ejemplos de preguntas bien y mal formuladas.**
- **6.2 Ética del Consultante:**
 - Responsabilidad personal: El I Ching aconseja, no decide.
 - Uso ético: No para manipular o dañar a otros.
 - Frecuencia de consulta: Evitar la dependencia; valorar la reflexión profunda.
- **6.3 Integración con la Vida Cotidiana:**
 - **Meditación con trigramas y hexagramas:** Contemplar sus atributos como arquetipos de conducta.
 - **Diario del Cambio:** Llevar un registro de consultas y reflexiones para observar patrones.
 - **I Ching como herramienta de crecimiento personal:** Desarrollo de la intuición, aceptación del cambio y cultivo de la virtud.