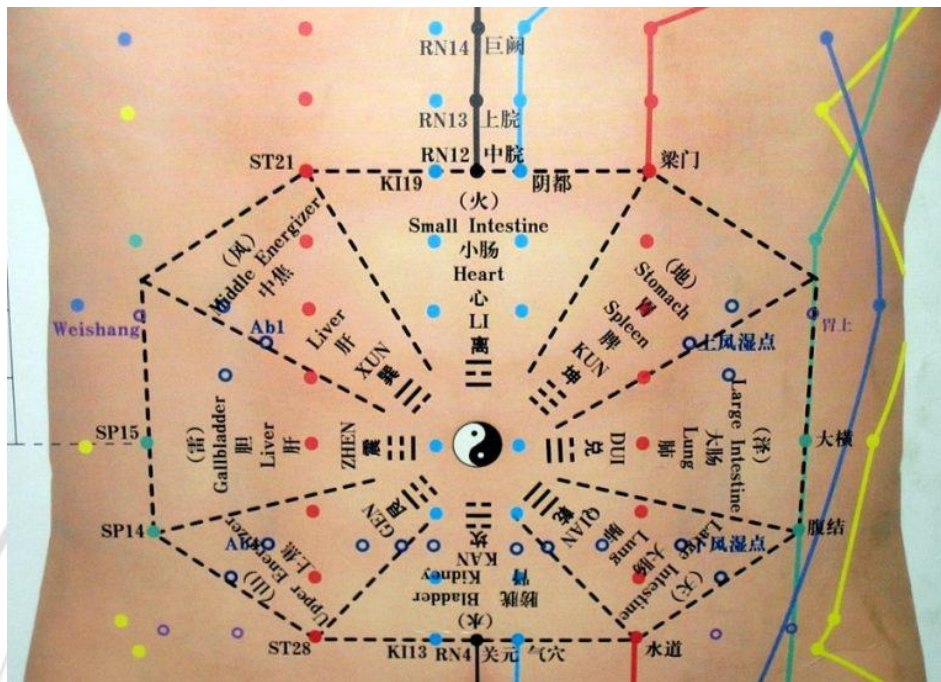


## 5.3 Método Bagua



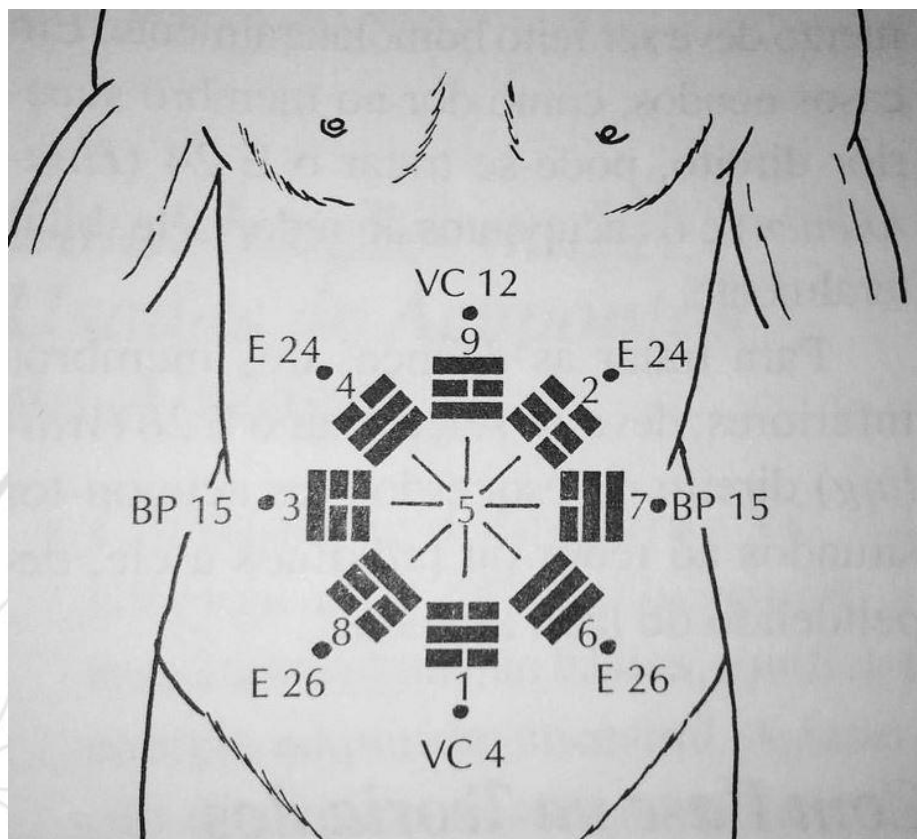
Ba Gua (pinyin) ou Pa Kua (八卦) es una representación de un concepto filosófico fundamental de la antigua China, su traducción literal significa ocho trigramas u ocho mutaciones.

Trigramas son las ocho combinaciones posibles de las energías Yin Yang en tres líneas (las cortadas significan Yin y las continuas representan el Yang). El Ba Gua es la unión de esos trigramas y sirve para delimitar donde cada energía se localiza en las personas y ambientes.

Las 8 direcciones cardinales del Ba gua sobre el abdomen:

- El punto de cruce, centro es VC 8 (Shenque)
- El Fuego (Li) coincide con VC 12 (Zhongwan)
- El agua (Kan) con o VC 4 (Guanyuan)
- El trueno (Zhen) con o BP 15 (Dahen) derecho.
- El lago (Dui) con o BP 15 (Dahen) izquierdo
- El viento (Xun) con E 24 (Huaroumen) derecho
- La tierra (Kun) con E 24 (Huaroumen) izquierdo
- La montaña (Gen) con E 26 (Wailing) derecho

- El cielo (Qian) con o E 26 (Wailing) izquierdo



Existen varias formas para equilibrar, utilizando la localización de la dolencia y aplicando la teoría de los Zang fu.

Localización de la dolencia:

Cabeza – VC 12

Riñón, vejiga, útero y Ovario – VC4 y alrededor

Miembros Superiores – E24 derecho e izquierdo

Miembros Inferiores – E 26 derecho e izquierdo

Teoría de los Zang Fu

- Por la teoría de los Zang Fu, se utilizan los puntos abdominales de acuerdo con sus indicaciones;
- Por ejemplo, VC12, VC10 y BP15 para tratar bazo páncreas;
- Para tratar riñón – VC6, VC4, R17, R13.